



Liberecký kraj
Komise Rady Libereckého kraje
pro Oblastní galerii Liberec, příspěvkovou organizaci

ZÁPIS č. 7

ze zasedání Komise Rady Libereckého kraje pro Oblastní galerii Liberec,
příspěvkovou organizaci, konané
dne 22. 5. 2024 od 13:30 hod. v Oblastní galerii Liberec

Přítomni: Martin Půta, Ing. Martin Hoza, doc. Jan Stolín, M.A., Jindřich Gubiš, PhDr.
Miloš Kadlec
Omluven: Ing. Ondřej Červinka
Hosté: doc. PhDr. Filip Suchomel, Ph.D.
Tajemník: Mgr. Martin Féna

Jednání komise se uskutečnilo v objektu Oblastní galerie Liberec (dále jen OGL) za účasti ředitele doc. PhDr. Filipa Suchomela, Ph.D.

Bod č. 1

Zasedání zahájil předseda komise Martin Půta ve 13:30 hodin. Po kontrole prezence konstatoval, že komise je usnášeníschopná a navrhl program jednání. Nikdo z přítomných členů nevznesl námitku nebo žádost o doplnění programu. Z jednání se předem omluvil Ing. Ondřej Červinka

Návrh programu:

1. Zahájení jednání, schválení programu jednání
2. Zpráva o činnosti galerie za r. 2023
3. Aktuální a připravované projekty v r. 2024
4. Plán akcí / výstav v r. 2024
5. Různé, diskuse

předkládá

Martin Půta
ředitel
ředitel
ředitel
všichni

Komise Rady Libereckého kraje pro Oblastní galerii Liberec po projednání

s o u h l a s í

s návrhem programu jednání

Hlasování:

PRO: 5	PROTI: 0	ZDRŽEL SE: 0	VÝSLEDEK: přijato
--------	----------	--------------	--------------------------

Bod č. 2

Ředitel organizace zhodnotil činnost galerie za r. 2023.

V průběhu roku 2023 bylo vyřízeno 18 badatelských dotazů, z toho byly 4 osobní badatelské návštěvy. Výpůjčky ze sbírek galerie byly poskytovány ze všech podsbírek, a to na výstavy i pro potřeby zřizovatele a Magistrátu města Liberce. Do zahraničí bylo zapůjčeno jediné dílo na výstavu vídeňského Leopold Muzea. Výstava byla monografická a zároveň svým rozsahem první nejobsáhlejší výstavou, která připomínala opomíjenou osobnost Maxe Oppenheimera (1885 – 1954). Ze sbírky OGL bylo zapůjčeno dílo s názvem Misericordia z roku 1912. Celkem galerie poskytla ze svých sbírek 87 uměleckých děl pro 17 výstav, pro doplnění stálých expozic a výzdobu. Pro výstavy pořádané galerií bylo vypůjčeno od jiných subjektů celkem 302 uměleckých děl. V roce 2023 byla restaurována 4 umělecká díla pro výstavy v galerii i pro výpůjčky.

Akviziční činnost galerie se řídí dlouhodobou koncepcí sbírkotvorné činnosti. V rámci opatření nového vedení (od 1. března 2023) byla proto jmenována Komise pro sbírkotvornou činnost, sestavená z externích, předních odborníků z oboru, jejichž úlohou je posoudit procesem výběru, posouzení a schválení ve věci nových akvizic, případně i darů. Byla zakoupena díla V. K. Nováka, P. Hábla, J. Stolína ad.

V průběhu roku 2023 zahájila OGL celkem 12 nových výstav, 4 výstavní projekty byly otevřeny na sklonku roku 2023 a trvaly až do začátku roku 2024 a 1 střednědobý projekt byl přístupný veřejnosti již od jara 2022 do konce roku 2023. Jednalo se např. o výstavu Petra Švecová | V zahradě a o kus dál, Jan Stolín | Kresby, Kódži Jamamura | Čtyři oka mžiky, Pasta Oner | The Gilded Age, Patrik Hábl | Cesta do dalekého Horozemí ad. Multispektrální výstavní a doprovodný program galerijních edukačních programů byl zacílen na širokou laickou i odbornou veřejnost, představeny byly projekty z různých oblastí i období výtvarného, ale i užitého umění.

OGL připravila tradičně a veřejností vyhledávané přednášky, prezentační a koncertní programy, pracovala i s novými formáty, jakými byla například Jóga mezi obrazy – relaxační cvičení ve výstavních prostorech s estetikou obrazového vnímání probíhající výstavy.

Proběhla také přehlídka L. Rochové, benefice J. Jiroutka ad. Galerie se zapojila do akce Crystal Valley Week, Muzejní noci spolupracovala s Anifilmem atd.

V roce 2023 nabízela OGL pravidelně každý čtvrtek od 17:00 hodin komentované prohlídky.

V galerii otevřela na podzim 2023 kavárnu známá liberecká pražírna Nordbeans.

Usnesení č. 07/24/KOGL/23:

Komise Rady Libereckého kraje pro Oblastní galerii Liberec, příspěvková organizace
b e r e n a v ě d o m í

Zprávu o činnosti galerie za r. 2023.

Hlasování:

PRO: 5	PROTI: 0	ZDRŽEL SE: 0	VÝSLEDEK: přijato
---------------	-----------------	---------------------	--------------------------

Bod č. 3

Ředitel organizace představil aktuální a připravované projekty v r. 2024.

V r. 2024 je plánováno otevření galerijního obchodu (předpoklad konec září), upgrade webových stránek včetně úprav uživatelsky přívětivého prostředí, responzivního re–designu webu, vložení uživatelsky žádaných utilit (např. rezervační systém lektorského oddělení, úpravy v souvislosti s hromadnou vstupenkou apod.), pokračování v přípravě nové stálé expozice v prostorách OGL, projektů do ITI „Záchrana a rehabilitace uměleckých děl ve sbírkách Oblastní galerie Liberec“ a „Změna technologie osvětlení expozičně-výstavních prostor a exteriéru objektu OGL“. Galerie dále připravuje studii a následně projektovou dokumentaci k využití prostor zahrady

Usnesení č. 07/24/KOGL/24:

Komise Rady Libereckého kraje pro Oblastní galerii Liberec, příspěvková organizace

b e r e n a v ě d o m í

aktuální a připravované projekty v r. 2024.

Hlasování:

PRO: 5	PROTI: 0	ZDRŽEL SE: 0	VÝSLEDEK: přijato
---------------	-----------------	---------------------	--------------------------

Bod č. 4

Ředitel organizace přiblížil členům komise plán akcí / výstav v r. 2024 a 2025. Pro tzv. „Lázeňskou sezónu“ roku 2024 připravila OGL projekty, které plně zapadají do její koncepce výstavní činnosti. Největším výstavním projektem pro rok 2024 bude výstava představující tvorbu jednoho z nejvýznamnějších autorů širšího regionu a především tzv. lipské školy Neo Raucha, který na výstavě odprezentuje tvůrčí dialog s jeho manželkou Rosou Loy v projektu speciálně připraveném pro libereckou galerii. Dalším mezinárodním projektem je výstava Josef Baier – Sound Shapes, kde v rámci site specific instalace je představeno interaktivní dílo tohoto rakouského sochaře působícího v dolnorakouském Linci. V rámci Linie národní je připravována retrospektivní výstava významného českého tvůrce Milana Housera. Ta se zaměří především na umělcovu tvorbu z posledních pěti let s drobnými připomenutími kruciálních milníků v jeho starších pracích s cílem představit divákovi různé možnosti neštětcové malby včetně kreativních zásahů autora do vyzrávání jednotlivých aplikovaných lakových vrstev. Do kategorie Linie národní je zařazena i výstavu Ivany Lomové, na které jsou návštěvníci seznámeni s fenoménem Ticha, které je pro její tvorbu typické a bude vytvářet speciální koncept výstavy instalované v tzv. Podbazénové hale. V rámci Linie výzkumné je pro rok 2024 připravena výstava, která představí uměleckou Skupinu 7, jež působila v libereckém regionu v letech 1959–1965 a která zpracovává především kmenový galerijní fond doplněný zápůjčkami s ostatních sbírkotvorných institucí (Severočeské muzeum, Národní galerie ad). Linii uměleckých nadějí reprezentuje v roce 2024 ve výstavním programu společný kurátorský

projekt OGL a Akademie výtvarných umění ve Vilnius, nebo výstava studentů a absolventů katedry designu FT TUL. Poslední, Enviromentální linie bude zastoupena v roce 2024 třemi projekty výstavou Dagmar Šubrtové Někdy z dálky doléhá vše, reflektující současnou globální ekologickou krizi, projektem Horizont hory, zamýšlející se nad fenoménem hory Ještěd ve výtvarném umění a konceptem Hudbu jak vesmír rozlehlou, širou jak poledne. Součástí aktivit galerie jsou komponované edukační programy pro všechny věkové kategorie včetně osob se specifickými potřebami. Již tradičně budou pro širokou veřejnost připravovány speciální kurátorské prohlídky, u soudobých tvůrců jsou pak samozřejmostí setkání s tvůrci. Většina projektů je doprovázena výstavními katalogy.

V roce 2025 jsou připravovány výstavy moderní kaligrafie Koji Kakinuma, Z. Kerestes, V. Vély, October Gruppe (externí kurátor A. Habánová) ad.

Usnesení č. 07/24/KOGL/25:

Komise Rady Libereckého kraje pro Oblastní galerii Liberec, příspěvková organizace

b e r e n a v ě d o m í

plán akcí / výstav v r. 2024 a 2025.

Hlasování:

PRO: 5	PROTI: 0	ZDRŽEL SE: 0	VÝSLEDEK: přijato
--------	----------	--------------	--------------------------

Bod č. 5

Jindřich Gubiš navrhl, aby Oblastní galerie Liberec uvedla na svých webových stránkách jako preferenci dopravu do galerie zanechání auta v parkovacím domě a využití MHD. Teprve jako další možnost uvést parkování u PO. A to z důvodu nedostatečných parkovacích kapacit v okolí. *Martin Půta* sdělil tajemníkovi komise, aby změnu způsobu dopravy do PO upravili na svých webových stránkách všechny PO resortu.

Příští jednání komise se uskuteční pravděpodobně až po krajských volbách a sestavení nových komisí. Termín bude upřesněn v dostatečném předstihu tajemníkem komise.

V Liberci dne 3. 6. 2024

Zapsal:  Mgr. Martin Féna, tajemník komise

Schválil:  Martin Půta, předseda komise